

CĂRPINIȘ

Sediul consiliului local: Cărpiniș,
str. a III-a nr. 42, telefon / fax 0256/365001;

Coordonate:

45°47'19" lat. N;
20°54'13" long. E;

Repere istorice:

-1377 - prima atestare documentară a Cărpinișului de azi, cu numele de **Gyertyamus**;
-sec. al XVII-lea - în perimetrul actualei așezări Cărpiniș a existat un cătun locuit de sârbi și români „Mali Tovin” („Micul Dovin”);
-1767 - au fost colonizate mai multe familii aduse din vestul Germaniei (Westfalia);
-1776 - autoritățile habsburge strămută localnicii români și sârbi în satul Bazoș;
-1769 - consilierul imperial, Neumann așază în satul lecea Mică 150 de familii aduse din Alsacia și Lorena;
-1772 - se înființează școala din lecea Mică;
-1783 -1784 - sunt aduși la Cărpiniș germani din satele lecea Mare și Lenauheim, dar și din Luxembourg și Schwarzwald;
-1865 - un incendiu de amploare a pustiit satul lecea Mică;
-23.03.1889 - **Johann Braun** (cu familia) din Kleine Jetscha ajunge în Dakota de Nord, fiind primul bănățean sosit în această regiune în care se va forma cea mai mare comunitate de bănățeni din SUA;
-1906 - comunitatea germană din Cărpiniș comandă pictorului **Ștefan Jäger** din Cenei vestita lucrare „Colonizarea șvabilor”;
-1932 - la intrarea în cimitir este ridicat un monument („Muntele Kalvar”), în amintirea celor care au pierit de holeră în anul 1832;
-1936 - Cărpinișul avea 2 924 de locuitori și 620 de case, școală primară, cor bărbătesc, societate sportivă, moară, casă de credit și economii, fabrică de cărămidă („Concordia”), gară, oficiu poștal;
-2 iulie 1969 - s-a născut la Cărpiniș **Nicolae Daniliuc** (d.5.01.1990), **Erou Martir**;
-24 iunie 1971 - se naște la Cărpiniș actorul **Ion Rizea**;
-2002 - comuna avea 4 950 de locuitori;
-apare publicația „**Curierul de Cărpiniș**”, redactori-șefi **Ioan Stănilă** și **Ion Dancea**;
-31.01.2004 - este deschis Centrul de zi pentru bătrâni;
-2005 - s-a înființat ansamblul de dansuri populare „**Cărpinișana**”;
-2009 - sunt reabilitate și modernizate căminele culturale din Cărpiniș și lecea Mică;
-2010 - comunitatea locală sărbătorește 80 de ani de la constituirea în anul 1920 a Con-



siliului de administrare a școlii din Cărpiniș sub administrație românească;

-2010 - este dată în folosință stația de epurare a apei și o rețea stradală de 2 km;
-2011 - este reabilitată și modernizată școala din Cărpiniș;
-s-a finalizat Planul Urbanistic General;
-2013 - la Cărpiniș funcționează cea mai mare fermă de găini ouătoare din județ, întemeiată de fostul primar al comunei, **Nelu Balas**, consilier județean (2004-2008);
-2014 - este finalizată Casa mortuară în cimitirul comunal, cu fonduri locale;

Populația stabilă la 1 ianuarie 2012 - total = 4477 persoane, din care:
- masculin = 2194 persoane
- feminin = 2283 persoane

Numărul locuințelor la 1 ianuarie 2013 = 1464

Sate componente: Cărpiniș și lecea Mică (1467, Ewcze);

Instituții școlare: Școli gimnaziale: Cărpiniș și lecea Mică; Grădinițe: Cărpiniș și lecea Mică;

Instituții sanitare: Cabinete medicale: Cărpiniș (patru) și lecea Mică; Farmacii umane: Cărpiniș (două) și lecea Mică; Cabinet sanitar-veterinar: Cărpiniș; Farmacii sanitar-veterinare: Cărpiniș (două);

Instituții culturale: Cămine culturale: Cărpiniș și lecea Mică; Bibliotecă: Cărpiniș (1962); Biblioteca școlară: lecea Mică;

Baze sportive: Sala de sport Cărpiniș; Teren de fotbal: Cărpiniș;

Biserici: Ortodoxe: Cărpiniș (2005) și lecea Mică (1995); Romano-catolice: Cărpiniș (1803) și lecea Mică (1795); Baptistă: Cărpiniș (1993); Penticostală: Cărpiniș (1992); Adventistă: Cărpiniș (2004);

Ruga și alte manifestări culturale: lecea Mică (20 iulie-Sf. Ilie); Cărpiniș (26 octombrie-Sf. Dumitru); Zilele comunei (în prima duminică a lunii octombrie);

Cetățeni de onoare: Ioan Barbu, Horia Ciocârlie, Dan Ioan Șipoș, Martin Methler și Grosu Dumitru.

CĂRPINIȘ

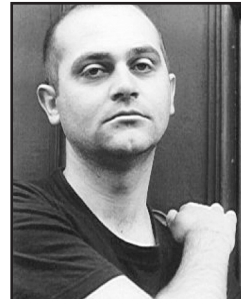
ACTORUL

Unul dintre "câștigurile postrevoluționare" ale Teatrului Național "Mihai Eminescu" din Timișoara este, fără îndoială, actorul **Ion Rizea**. Născut la 24 iunie 1971, în comuna Cărpiniș, a absolvit Facultatea de Muzică, Secția Actorie, Universitatea de Vest, Timișoara, promoția 2000, clasa profesor **Lumi- nița Stoianovici**. La Teatrul Național joacă din anii studenției, așa că palmaresul său ca actor este impresionant, începând cu anul 1997, atunci când a interpretat rolurile **Citi- tor**, **Ascultător**, **Amant**, **Aviator**, în Cerșetorul de R.J. Sorge, **Garda Duceului** în Lorenzaccio de A. de Musset, **Irod** în Irozii de Cătălin Naum. Prolifică pentru cariera sa a fost perioada 2000-2003: **Soldat**, în Pentru ce am murit - de Xie Min, **Silvius**, în Cum vă place - de W. Shakespeare, **Lucky**, în Așteptându-l pe Godot - de S. Beckett, **Spectrul**, în Revoluția oarbă - de Leonid M. Arcade etc. Perioada anilor 2004-2009 este la fel de bogată în roluri: **Crainicul** în Medeea de Euripide, **Pugaciiov** în Sinucigașul de Nikolai Erdman, **Țurcanu** în Cervus divinus de Ion Druță, **Muncitor**, **Omul în alb**, **Ciocîrlan** în Scrinul negru după G. Călinescu, **Domnul Robinson** în Absolventul de Terry Johnson, **Travestitul** în Destăinuirile lui Jacques Brel de Ion Rizea, **Prietenul** în Autobahn de Neil

LaBute, **Tugati** în Krum de Hanoch Levin, **Thierry** în Athénée Palace Hotel de A. Hausvater & R. Șerban după R.G. Waldeck, **Edward** în Edward după Christopher Marlowe, **Agrip- pa**, în Îngerul de foc după Valeri Briusov, **Oberon**, în Parcul de Botho Strauss, **Luigi**, în Boala familiei M de Fausto Paravidino, **Alexandr Ignatievici Verșinin**, în Trei surori de A.P. Cehov, **Leontes**, în Povestea de iarnă de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater 2009, **Domnul M**, în Remember după Mateiu I. Caragiale, **Aurora**, în Piața Roosevelt de Dea Loher.

A lucrat cu regizorii: **Victor Ioan Frunză**, **Ion Ardeal Ieremia**, **Ion Ieremia**, **Cezar Ghioca**, **Mihaela Lichiardopol**, **Cătălin Naum**, **Horia Ionescu**, **Ana Maria Colțeanu**, **Sabin Popescu**, **Sanda Manu**, **Ada Lupu**, **Răzvan Mazilu**, **Alexander Hausvater**, **Gregory Hlady** ș.a.

Ion Rizea este membru al Consiliului Artistic al Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara.



FIICA BĂRBIERULUI

În autobiografie, **Johnny Weissmüller** - celebrul Tarzan - motiva sărăcia familiei sale din anii '20 ai secolului trecut prin faptul că tatăl său murise în jurul anului 1918, iar el a trebuit să lase școala pentru a avea grijă de familie. Unii biografi ai lui Weissmüller cred însă că Tarzan „a înflorit” lucrurile pentru a apărea într-o lumină cât mai favorabilă în ochii fanilor săi. Conform unor cercetători din lumea filmului, tatăl lui Johnny, Peter Weissmüller, ar fi murit în anul 1938, la 17 iulie, și

nu în anul 1918. Peter Weissmüller și-ar fi părăsit familia și s-ar fi recăsătorit fără să divorțeze de prima sa nevastă, devenind astfel bigam. Cea cu care s-ar fi recăsătorit ar fi tot o bănățeancă de baștină, Anna, originară din Beregsău Mic, acolo unde se născuse în 1880, ca fiică a lui Michael Kramer, bărbierul din Cărpiniș, și a Magdalenei Fischer (din lecea Mică). După nașterea Annei, familia Kramer s-a stabilit în lecea Mică, acolo unde soții Kramer au avut alte trei fete și e posibil ca în jurul anului 1900 să fi emigrat cu toții în S.U.A.

NICOLAE DANILIUC

S-a născut la 2 iulie 1969, la Cărpiniș. În decembrie 1989 era soldat în termen la U.M. 01026 din București. A fost rănit la București, în timp ce apăra "Televiziunea Română Liberă". A murit la spital în 5 ianuarie 1990. A fost declarat **Erou Martir**.



CĂRPINIȘ

IECEEA MICĂ

DACO-ROMANĂ

Pe teritoriul satului aparținător de comuna Cărpiniș, Iecea Mică, arheologii Muzeului Banatului din Timișoara au făcut descoperiri care atestă vechimea așezării. Astfel, la ieșirea din Iecea Mică, spre est, la o jumătate de kilometru distanță, în apropierea sondei de extracție 35, săpăturile au scos la lumină o întinsă așezare daco-romană. Aici a fost descoperită o monedă de bronz din vremea împăratului Constanș, iar la aproximativ doi kilometri de acest punct a fost descoperită o altă monedă de bronz, cu chipul împăratului Valentinianus I (foto). Tot la Iecea Mică, în punctul numit Raspas, pe un promontoriu cu un diametru de 250 de metri, au fost găsite urme ale unor locuințe daco-romane. Nu departe de sonda 30, spre nord, în apropiere de șoseaua ce duce spre comuna Biled, au fost descoperite mai multe fragmente ceramice databile între secolele VIII-XI după Christos. Dar teritoriul Cărpinișului de azi a fost locuit cu multe milenii în urmă, dacă avem în vedere faptul că în locul numit Movila Trei Hotare (Dreihotarihügel), la intersecția hotarelor cadastrale ale satelor Iecea Mică, Beregsău Mare și Becicherecu Mic, se află o movilă de pământ de la suprafața căreia a fost recoltat un mic răzuitor din silex cafeniu.

DEPORTAȚI
ÎN „RUSSLAND”

Trupele sovietice de ocupație au făcut deportări masive de populație, iar șvabii din satul Iecea Mică (Klein-Jetscha) nu au fost nici ei ocoliți. Cel puțin 26 de persoane de etnie germană, femei și bărbați, cu vârste cuprinse între 20 și 25 de ani, au fost deportate în lagărele din Rusia, la Wolodarka, Nekumor sau Dnijepropetrovsk. Cu două excepții, au pierit în Rusia între 1945-1948: Albert Franz, Katharina Berg, Katarina Chirst, Dreier Katharina, Anna Fuchs, Eva Lech, născută Rotsching, Katharina Ludwig, Eva Naumann, Anna Rotsching, Maria Schuld, născută Biegelsteiber, Anna Unterreiner, Anna Unterstein, dar și Josef Packi, Peter Packi, Josef Gabriel, Mathias Gerres, Franz Keiser, Josef Keller, Johann Ludwig, Franz Ott, Ludwig Portscher, Josef Ruckert, Kaspar Schoffer, Anna Schuld, născută Jordan, Kaspar Zimmermann. Există, de altfel, o statistică exactă a deportărilor în Rusia a celor din Iecea Mică întocmită de inginerul timișorean **Norbert Neidenbach**.

UN PIANIST VIRTUOZ

La vârsta de 16 ani, germanul **Frank Düpre** era deja considerat un pianist virtuoz al Europei. La trei ani se familiarizează cu primele instrumente muzicale, la șase ani începe studiul pianului și se perfecționează cu profesoara universitară Sontraud Speidel. Urmează din anul 2002 studii preuniversitare la Facultatea de Muzică din Karlsruhe (studii destinate copiilor deosebit de talentați), începe apoi studiul instrumentelor de percuție.

Participă la numeroase concerte (în Germania, multe dintre ele, dar și la Viena, Praga, Veneția, Cagliari, Paris, în Belgia sau Danemarca). Este solist în anul 2002 al „Johann Strauss Orchester” din Wiesbaden, este invitat solist al Orchestrei de Cameră din aceeași localitate. Este prezent în noiembrie 2003 la una din emisiunile de succes ale postului de televiziune „România Internațional”, iar în 9 noiembrie 2003, Frank

Düpre a susținut un recital de pian în studioul de concerte al Societății Române de Radiodifuziune din București. Din anul 2000, Frank Düpre câștigă peste 60 de premii la numeroase concursuri naționale și internaționale în calitate de solist - pian, pian - duo, muzică de cameră și ca solist la instrumente de percuție. Sunt o serie de informații biografice pe care le-am aflat cu sprijinul poetului **Lucian Hețco**, directorul revistei „Agero” din Germania.

Dar de ce ar interesa pe un bănățean povestea lui Frank Düpre, cel născut la Rastatt, în 6 decembrie 1991, în Germania? Măcar pentru faptul că părinții virtuozului pianist sunt originari din satul Iecea Mică, comuna Cărpiniș, județul Timiș, Banat, România...

